

## PLANIFICATION D'UNE LECTURE INTERACTIVE

### Aide-mémoire

Titre du livre : Pablo trouve un trésor  
Auteur : Andrée Poulin  
Illustrateur : Isabelle Malenfant

Maison d'édition : Les 400 coups  
Collection : Carré blanc  
Niveau scolaire : 3<sup>e</sup> cycle



PISTES D'INTERVENTION		À NOTER
Préparation de la lecture	<p><b>Pour créer un lien affectif</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Expliquer le choix du livre</li> </ul>	<p>J'ai découvert ce livre au congrès <i>De mots et de craie</i>. Il fait partie de la collection Carré blanc, dirigée par Yves Nadon. Ça m'inspire!</p>
	<p><b>Pour construire l'intention de lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explorer le titre et l'illustration de la page couverture pour établir le contexte; questionner les élèves pour les amener à prédire l'intrigue et à formuler des hypothèses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'observe-t-on sur cette page couverture?</li> <li>• Que peut-on dire des personnages ?</li> <li>• Où sont-ils? Quels indices te permettent de proposer cette hypothèse?</li> <li>• Qui est Pablo?</li> <li>• De quel trésor peut-il être question?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Attirer l'attention sur certaines illustrations ou passages clés qui montrent l'évolution de l'intrigue et qui pourront contribuer à enrichir les hypothèses déjà formulées et à construire l'intention de lecture.</li> </ul>	<p>Montrer l'illustration de la page de la dédicace.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que sait-on de plus à propos des personnages ? De l'endroit où ils se trouvent ?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire le résumé qui apparaît sur la 4<sup>e</sup> de couverture et demander aux élèves ce que ces informations leur ont apporté de plus pour prédire l'histoire.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que le contenu de la quatrième de couverture t'apprend-il de plus?</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inciter les élèves à construire plus explicitement l'intention de lecture : Que cherche-t-on? Que veut-on découvrir?</li> </ul> <p><b>On va lire ce livre pour...</b></p> <p>Préciser au besoin cette intention et la <u>noter</u> afin qu'elle reste visible pour les élèves tout au long de la lecture.</p>	<p>On va lire ce livre pour...</p> <p>connaître le trésor trouvé par Pablo; découvrir le danger qui guette ces enfants.</p>
Pendant la lecture	<p>Procéder à la lecture proprement dite tout en invitant les élèves à anticiper fréquemment la suite.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter les élèves à commenter et à réagir en rappelant l'intention de lecture et les hypothèses formulées.</li> <li>• Poser des questions (planifiées à l'avance) pour susciter les commentaires des élèves.</li> </ul>	<p>Après « Tu pourras la porter plus longtemps, réplique sa sœur. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serait-ce le trésor recherché par Pablo?</li> </ul> <p>Après « Les enfants détalent aussi vite que des lapins sauvages. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qui peut être <i>Grand Sale</i>? Pourquoi en ont-ils peur?</li> <li>• Que va-t-il arriver?</li> </ul> <p>Après « Et là, parmi les épluchures de patates, il voit un objet brillant. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que pourrait-il avoir trouvé?</li> </ul> <p>Après « Il emporte même la botte bleue. »</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon toi, que va-t-il se passer?</li> </ul> <p>* Ne pas montrer l'illustration en lisant la dernière page de texte. Laisser réagir spontanément les élèves et montrer l'illustration ensuite.</p>

<b>Après la lecture</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revenir sur l'intention de lecture construite au départ. « A-t-on trouvé ce qu'on cherchait? »</li> <li>• Inviter les élèves à faire un rappel de l'histoire.</li> <li>• Inviter les élèves à exprimer <b>leurs réactions</b> et les liens avec leur expérience personnelle.</li> <li>• Inviter les élèves à donner leur <b>interprétation</b> et la défendre.</li> <li>• Inviter les élèves à porter un <b>jugement</b> sur l'œuvre en s'appuyant sur divers critères d'appréciation et à faire des liens avec d'autres œuvres lues, vues ou entendues.</li> </ul>	<p>Revenir sur l'intention de lecture.</p> <p>Faire le rappel en sollicitant quelques élèves.</p> <p>Pistes d'intervention favorisant l'<b>interprétation</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Selon toi, pourquoi Sofia pleure-t-elle dans le dépotoir? Est-ce vraiment à cause de la poussière? Sur quels éléments t'appuies-tu pour proposer cette interprétation?</li> <li>• Quels thèmes sont abordés dans cette histoire?</li> <li>• À propos de son histoire, l'auteure écrit sur son blogue : <i>Je voulais un récit qui montre la crasse et la cruauté, mais aussi la joie et l'espoir.</i><sup>1</sup></li> </ul> <p>Selon toi, l'auteure a-t-elle atteint ses objectifs? Appuie ta réponse à l'aide de passages du texte.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quel message l'auteure voulait-elle communiquer à ses lecteurs par cette histoire?</li> </ul> <p>Pistes d'intervention favorisant les <b>réactions</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• À un moment de l'histoire, Pablo trouve un livre et dit à sa sœur qu'il aimerait apprendre à lire. Sophie lui répond : « <i>Savoir lire, ça ne remplira pas mon ventre!</i> » Que penses-tu de la réaction de Sofia?</li> <li>• Comment réagis-tu aux rêves que les deux enfants se font en pensant à la vente de la chaîne en or?</li> <li>• Quel moment de l'histoire t'a le plus touché? Explique pourquoi.</li> <li>• Compare ta vie à celle des enfants de l'histoire (ressemblances et différences).</li> </ul> <p>Pistes d'intervention favorisant le <b>jugement critique</b> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quelles sont les forces de cette histoire?</li> <li>• Aimerais-tu lire d'autres livres de cette auteure? Justifie ta réponse.</li> <li>• Quels effets le travail de l'illustratrice a-t-il sur le récit?</li> <li>• À quel autre livre pourrais-tu comparer ce récit? En quoi sont-ils semblables?</li> </ul>
<b>Retour sur la manière de lire</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inviter les élèves à réfléchir sur la manière dont la lecture a été réalisée :             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se donner une intention de lecture;</li> <li>2. émettre des hypothèses et les valider pendant la lecture;</li> <li>3. se rappeler l'histoire, y réagir, l'interpréter et l'apprécier.</li> </ol> </li> </ul>	

<sup>1</sup> <http://andrepoulin.blogspot.ca>