

## LA DISCUSSION COLLABORATIVE :

un outil puissant pour travailler la compréhension en lecture

### Définition

C'est une discussion menée conjointement entre l'enseignant et les élèves.

L'enseignant interagit avec les élèves de façon à bonifier leurs apports plutôt que de s'en tenir à évaluer leurs réponses aux questions. **Les élèves discutent de ce qu'ils viennent de lire alors que le contenu du texte est encore frais dans leur mémoire.**

Pendant la discussion collaborative : **trois objectifs poursuivis par l'enseignant**

1. **Aider les élèves à comprendre le texte** (coconstruction du sens)

2. **Rendre observables les processus de compréhension**

Elle donne accès à la pensée de l'enseignant et à celle des pairs.

3. **Observer les élèves pour de futures interventions**

Elle permet à l'enseignant de voir quelles sont les confusions qui se produisent en cours de lecture et quelles en sont les sources.

La discussion collaborative est un outil pédagogique qui a pour objectif d'aider les élèves à se faire une juste représentation du texte. Ces derniers doivent être conscients du fait que si la compréhension du texte semble parfois facile, il n'en va pas de même pour tous les textes.

### Des exemples de questions pour l'activité «Questionner l'auteur»

Objectifs	Questions possibles
Lancer la discussion	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qu'est-ce que l'auteur essaie de nous dire?</li> <li>• De quoi parle l'auteur?</li> </ul>
Aider les élèves à se concentrer sur le message de l'auteur	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C'est ce que l'auteur dit, mais qu'est-ce que cela veut dire?</li> <li>• Quel est le message de l'auteur?</li> <li>• Pourquoi l'auteur veut-il nous dire cela?</li> </ul>
Aider les élèves à faire des liens entre les informations	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment cela est-il lié à ce que l'auteur a déjà dit?</li> <li>• Quelle information l'auteur a-t-il ajoutée ici pour faire le lien avec...?</li> <li>• Est-ce que cela a un lien avec ce que l'auteur a dit avant? Comment ?</li> <li>• L'auteur explique-t-il pourquoi ?</li> </ul>
Faire ressortir les difficultés liées à la façon dont l'auteur a présenté ses idées	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Est-ce que cela a du sens?</li> <li>• Est-ce que l'auteur a expliqué cela clairement?</li> <li>• Que manque-t-il?</li> <li>• Que devons-nous imaginer pour trouver ce qui manque?</li> <li>• Comment l'auteur aurait-il pu dire les choses plus clairement?</li> <li>• Que diriez-vous à la place de l'auteur?</li> </ul>

## Enseignement explicite d'une stratégie de lecture

Stratégie ciblée :

Se faire des images dans notre tête (visualiser, évoquer)

Matériel requis : Album de littérature jeunesse ou autre texte

<b>Présentation</b> <i>Quoi ? = définition</i>	<p>Nous allons apprendre à visualiser, c'est-à-dire à transformer mentalement le texte en images.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire le lien avec le référentiel de l'école (présenter le pictogramme qui est rattaché à cette stratégie)</li> </ul>
<b>Explication</b> <i>Pourquoi ? = utilité</i> <i>Quand ? = conditions d'application</i>	<p>Visualiser (se faire des images dans notre tête) nous permet de mieux comprendre le texte et de mieux organiser l'information pour la retenir plus facilement.          « Je dois me faire des images dans ma tête pendant toute ma lecture ».</p>
<b>Modelage</b> <i>(Comment ? = enseignement)</i>	<p>Pour me faire des images dans ma tête, je lis et je m'arrête souvent pendant ma lecture. Je peux m'arrêter à la fin d'une phrase, d'un paragraphe, d'une consigne ou d'un chapitre.</p> <p>Pour me faire des images dans ma tête, je dois réfléchir à ce que je viens de lire à l'aide des cinq sens. Je me demande ce que je <b>vois</b>, ce que je <b>sens</b>, ce que je <b>touche</b>, ce que j'<b>entends</b> et ce que je <b>goute</b>. Il est possible que certains sens ne soient pas touchés.</p> <p>Je combine ce que je lis avec ce que je connais et mon imagination pour me faire des images à la manière d'un film.</p> <p><b>Modelage :</b>          L'enseignant lit la phrase suivante :  <i>Ce matin dans le parc, ça sentait le printemps. La pluie tombait.</i>          L'enseignant ferme les yeux et fait des commentaires tels que : « Je peux <b>voir</b> les bourgeons et l'herbe qui pousse. Je peux <b>sentir</b> les fleurs, je peux <b>entendre</b> les bébés oiseaux et je peux <b>gouter</b> et <b>toucher</b> la pluie.</p> <p><b>Suite du modelage et pratique guidée</b>          L'enseignant fait la lecture à voix haute d'un album ou d'un texte. Tout d'abord, il refait un modelage de la stratégie de visualisation et par la suite, il peut demander à des élèves d'utiliser la stratégie.</p> <p>L'enseignant lit le début de l'histoire sans montrer l'image.          L'enseignant ferme les yeux et fait des commentaires tels que : "Je peux <b>voir</b> un bonhomme de neige fait de trois énormes boules, je <b>vois</b> son foulard rouge et son chapeau vert sur lequel j'ai collé du houx. Je <b>vois</b> son sourire. Je l'ai fait avec des petits boutons. Je <b>sens</b> l'odeur de la fumée qui sort des cheminées des maisons. J'<b>entends</b> le bruit des voitures dans la rue, car j'ai fait mon bonhomme sur mon terrain. Je <b>goute</b> et je <b>touche</b> la neige froide.</p> <p>Suite au modelage, l'enseignant montre l'image aux élèves.</p> <p>L'enseignant poursuit sa lecture sans faire de visualisation. Il montre les images du livre aux élèves. À l'extrait suivant, il demande à un élève de faire la stratégie « Se faire des images dans sa tête ».</p> <p>L'élève ferme ses yeux et commente en disant ce qu'il peut voir, sentir, entendre, goûter et toucher.</p> <p>L'enseignant continue la lecture. D'autres extraits peuvent être utilisés pour la pratique guidée.</p> <p>Il est possible d'utiliser une feuille blanche sur laquelle les élèves peuvent dessiner les images qu'ils ont dans leur tête. L'enseignant choisit un extrait de son choix.</p>