

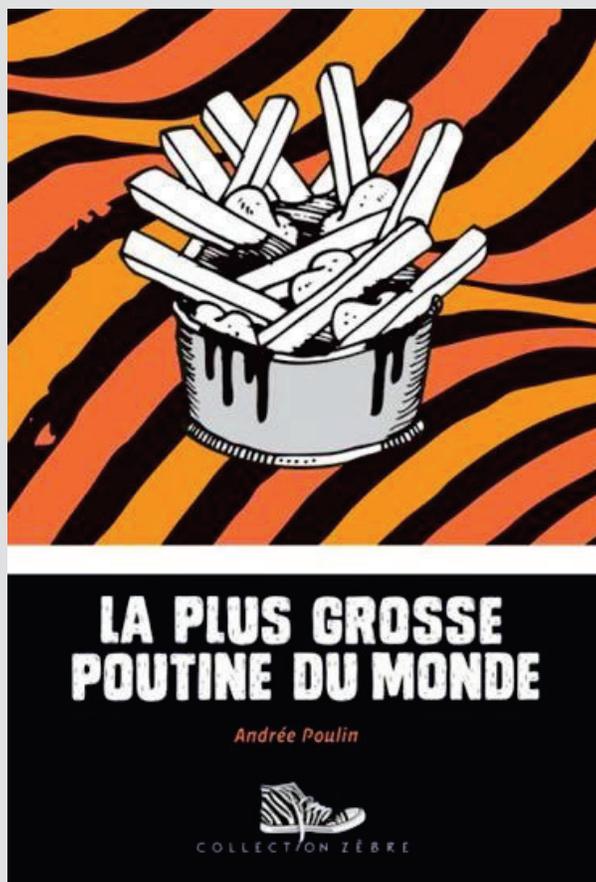
ATELIER LITTÉRAIRE

6^e année

D'après le roman **La plus grosse**

poutine du monde

d'Andrée Poulin



Guide de l'enseignant

©2015 Atelier littéraire *La plus grosse poutine du monde*, Commission scolaire des Navigateurs – Documents créés par Jonathan Plante et Élise Litalien, enseignants – par Geneviève Lasnier et Nadia Devin, conseillères pédagogiques.



Titre : *La plus grosse poutine du monde*
Auteure : Andrée Poulin
Éditions : Bayard Canada Livre – Collection ZÈBRE
Année de parution : 2013



Résumé du roman

Thomas a peu de souvenirs de sa mère. Il se rappelle seulement que pour ses cinq ans, elle lui a fait la meilleure poutine au monde. Le lendemain, elle n'était plus là. Elle n'est jamais revenue. Pour souligner ses quatorze ans, Thomas décide de soumettre une idée au livre Guinness des records. Aidé de son meilleur ami Samuel et de son équipe de soccer, il va cuisiner la plus grosse poutine au monde. Si son record fait le tour de la planète, sa mère le saura et elle reviendra. Il se met alors en quête de commanditaires. La fromagère accepte de l'aider, à condition qu'il prenne sa fille Élie à bord du projet. Il tente ensuite de convaincre la mairesse que l'aréna est l'endroit idéal pour préparer les 600 kilos de poutine et servir les consommateurs. Mme Tartatcheff n'est pas enchantée à l'idée d'y faire entrer de la malbouffe. Thomas et ses amis échafaudent les plans les plus fous pour surmonter ces obstacles, mais des révélations viennent remettre en question le projet « *Prodigieuse Poutine* ».

<http://www.bayardlivres.ca/Product.aspx?ids=7610610>

Note sur l'auteure Andrée Poulin

Andrée Poulin a publié plus d'une trentaine livres, qui lui ont valu plusieurs distinctions et prix littéraires. D'abord journaliste, elle a eu un grand plaisir à raconter des histoires vraies. Maintenant auteure, elle a un vif plaisir à raconter des histoires inventées. Éclectique, elle a publié des albums, des mini-romans pour premiers lecteurs, plusieurs romans pour les 9 à 13 ans ainsi que deux romans pour adolescents. Son défi est d'inventer des histoires qui stimulent l'esprit et remuent le cœur, d'écrire des livres qui font rire et réfléchir.

Andrée tient un blogue où elle offre ses coups de foudre et ses coups de gueule, où elle parle de chocolat et de randonnées, de grands bonheurs et de petites joies. Elle signe aussi des critiques de livres pour la *Campagne pour la lecture*.

Andrée Poulin est née à Orléans, Ontario. Elle habite maintenant à Gatineau (secteur Aylmer), au Québec.

Source : <http://andreepoulin.ca/biographie.html>

Présentation de l'atelier

Réaliser un record Guinness fait partie de vos rêves les plus fous? Pourquoi pas? Le roman *La plus grosse poutine du monde* vous convaincra qu'il s'agit d'un défi réalisable. Derrière ce thème très accrocheur pour les élèves s'en cache un autre traité avec beaucoup de finesse qui saura toucher leurs cordes sensibles : celui de l'abandon de la mère.

Dans ce contexte, la lecture à voix haute par l'enseignant permet un accompagnement soutenu et des échanges plus riches. Les élèves auront donc plusieurs occasions de discuter de leur compréhension, de confronter leurs idées et d'avoir des rétroactions en temps réel.

Intentions pédagogiques

- ◆ Faire connaître une œuvre littéraire d'une auteure québécoise

À l'aide des différentes activités :

- ◆ Permettre le développement des compétences *Lire et Écrire des textes variés* et *Communiquer oralement*;
- ◆ Travailler les personnages et différents procédés d'écriture;
- ◆ Expérimenter des stratégies de lecture et d'écriture (processus d'écriture);
- ◆ Faire l'essai de l'activité «questionner l'auteur» (Annexe 1);
- ◆ Expérimenter la chaise de l'auteur (Annexe 5).

Objectifs

- ◆ Augmenter la motivation des élèves à l'égard de la lecture et du travail d'écriture
- ◆ Rendre plus évidents, pour les élèves, les liens qui unissent la lecture et l'écriture
- ◆ Travailler différentes stratégies efficaces telles que l'organisateur graphique en priorisant l'enseignement explicite (exemple à l'annexe 2) ainsi que les critères d'évaluation en lecture et en écriture

Évaluations proposées en 6^e année

- ◆ Lecture d'un extrait du roman. L'évaluation constitue un autre document que le présent guide.
- ◆ Écriture d'un texte narratif : écrire la suite des aventures de Thomas.

Note : Il est important de faire des retours en groupe-classe sur la compréhension des élèves. Vous pouvez vous préparer quelques questions pour alimenter la discussion. Par exemple, questionner les élèves sur les sentiments vécus par le personnage.

Liens avec la Progression des apprentissages

- ◆ Lire des textes variés : Gestion de la compréhension, gestion des difficultés, construire du sens, réagir, utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises pour la situation de lecture, évaluer sa démarche de lecture en vue de l'améliorer (PDA, Gestion de la compréhension et des difficultés: p.72 à 76)
- ◆ Écrire des textes variés (p.5 de la PDA): Sections *Syntaxe et ponctuation* (p.41) : utilisation des connaissances en écriture (p. 54-55) et *Organisation et cohérence du texte* (PDA, p. 57- 62)

Note sur l'échéancier et la durée de l'atelier

La lecture et les activités de l'atelier ont été pensées selon un ordre chronologique. Ainsi, il est recommandé de suivre l'ordre et la «séparation» par chapitre proposés. De cette façon, l'atelier se déroulera sur environ dix périodes nommées *séquences*.

Avant de se lancer : ce qu'il faut prévoir

- Déterminer une période intensive d'environ deux semaines à son calendrier (1h par jour)
- Accepter de mettre de côté certaines activités (briser la routine)
- Enseigner l'organisateur graphique
- Acheter ou emprunter un roman (le roman est aussi disponible en format numérique)
- Commander les photocopies (*Carnet d'expériences de lecture et d'écriture* pour l'élève)
- Réserver un vidéoprojecteur avec son et branchement Internet

Intégration des TIC : propositions d'activités

- En dyade, les élèves créent une exposition virtuelle d'objets reliés au roman. Ils sélectionnent une vingtaine d'images et les accompagnent d'un texte descriptif ou d'une expression ou d'une figure de style ou d'un extrait du roman. Ils peuvent utiliser le logiciel PowerPoint ou une application de leur choix.
- À l'aide de Twitter, les élèves créent, en 140 caractères, une phrase qui décrit le roman ou une appréciation. Ils peuvent publier leur tweet en utilisant le mot-clic #laplusgrossepoutinedumonde.

Note importante : L'évaluation portera sur les pages 82 à 93 inclusivement. Il est donc très important que ces pages soient lues de façon autonome par les élèves.