

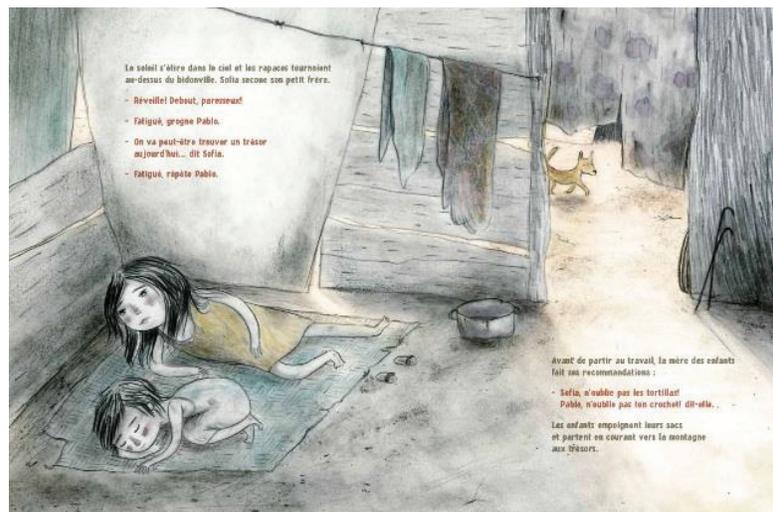
## Volet lecture

### Avant la lecture :

Observe la page couverture. Qu'est-ce que tu crois que l'auteure va raconter dans cet album? Qu'est-ce que tu peux déjà déduire du livre à partir de la couverture?

### Pendant la lecture à voix haute :

- Nouveaux mots à découvrir : rapace, bidonville, tortilla, bousculade, pepenadores, sillons, charognards.
- Arrêtez la lecture à la page où Pablo se débat contre les mouches. La dernière phrase de cette page est « Et là, parmi les épluchures de patates, il voit un objet brillant ». Qu'est-ce que Pedro a trouvé?
- Arrêtez la lecture à la page où Pablo et Sofia s'enfuient à l'approche de Grand Sale. La dernière phrase de cette page est « Mais sa botte trop grande le ralentit ». Qu'est-ce que tu crois qu'il arriver aux enfants?
- L'illustratrice Isabelle Malenfant a utilisé un mélange de fusain, de crayon graphite, de pastel et d'aquarelle. Comment cette technique permet-elle de donner au lecteur une impression de saleté et de poussière?
- Observe attentivement l'illustration qui montre Grand Sale pour la première fois. On ne voit que son ombre. Qu'est-ce que l'illustration nous dit sur ce personnage?
- Observe le chien au fil de l'histoire. Qu'est-ce que l'illustratrice raconte à travers ce personnage muet?
- De quelle façon l'illustratrice montre-t-elle les rêves de Pablo et Sofia?



### **Après la lecture (pistes de discussions) :**

- Qu'as-tu appris à la lecture de cet album ? Qu'est-ce qui t'a le plus étonné dans cette histoire?
- Les enfants qui travaillent dans un immense dépotoir doivent se servir de leurs cinq sens. Comment? Pourquoi?
- Peux-tu énumérer les émotions que vit Pablo sur la montagne de déchets (peur, frustration, fatigue, excitation, découragement, joie, espoir.)
- D'après toi, que fait la mère de Pablo et Sofia pendant que ses enfants travaillent sur la montagne de déchets? Pourquoi n'est-elle pas avec ses enfants? Où est-elle?
- Donne ton interprétation de la dernière page de l'album, qui présente une illustration sans texte.

### **Place les phrases suivantes en ordre chronologique dans le schéma narratif ci-dessous.**

Pablo regarde son nouveau livre tandis que Sofia déguste ses bonbons au miel.  
Pablo et Sofia empoignent leurs sacs et partent en courant vers la montagne de déchets.

Pablo trouve une chaîne en or.

Grand Sale arrache les sacs aux enfants.

Pablo ouvre la bouche pour montrer à sa mère ce qu'il y cachait.

Pablo et Sofia mangent des carottes un peu molles mais pas pourries.

Situation initiale (Qui? Quand? Où?) : \_\_\_\_\_

Élément déclencheur : \_\_\_\_\_

Péripéties : (2 phrases) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Le dénouement : \_\_\_\_\_

Situation finale : \_\_\_\_\_