

FICHE D'ACTIVITÉS

Pour jouer avec



D'Andrée Poulin • illustré par Oussama Mezher

1^{er} et 2^e cycle du primaire (à partir de 6 ans)

ÉTAPE

1



Compétence :

Lire des textes variés.

Extraire des éléments
d'information explicites
pertinents.

Exprimer sa propre
interprétation.


DÉCOUVRE TON LIVRE

1. Regarde la couverture de ton livre. Quel est le titre de cette histoire? Qu'est-ce que tu remarques au sujet de la typographie du titre?
2. Regarde bien l'illustration. Est-ce que tu identifies un élément étonnant chez les oiseaux présentés sur cette couverture?
3. Après avoir lu le titre de ce livre et observé le dessin, quelle histoire imagines-tu? De quoi peut bien parler ce livre?
4. Retourne ton livre pour regarder son dos, ce que l'on appelle aussi la quatrième de couverture. Comment appelle-t-on ces lignes de texte? À quoi servent-elles?
5. Maintenant que tu as lu le texte en quatrième de couverture, est-ce l'histoire que tu imaginais?
6. Ouvre ton livre pour observer les pages de garde. Placées au début et à la fin de l'album, les pages de garde se trouvent immédiatement après la couverture d'un livre relié. Elles encadrent le début et la fin de l'histoire. Quelle est la différence entre les pages de garde du début et les pages de garde de la fin?

Pour mieux comprendre — explore l'histoire de *Manchots au chaud*

À la découverte des illustrations :

1. Lorsque le cargo frappe le récif, l'illustratrice a fait une grande place au noir, qui occupe plus de la moitié de la double page. Quelle émotion ressens-tu devant tout ce noir?

 = En lien avec le programme de formation de l'école québécoise

COLLECTION



Éditions de l'isatis

2. Lorsque les secouristes nettoient la plage, pourquoi portent-ils des masques de protection sur leurs visages ?
3. Lorsque Matéo retourne à la plage expliquer son projet aux secouristes, que tient-il dans sa main ?
4. Dans la double page où Matéo tricote, l'illustratrice a dessiné trois bulles de trois couleurs distinctes. Qu'est-ce que ces bulles nous montrent ?
5. Dans cette double page où Matéo tricote, qu'est-ce que tu remarques au sujet de la typographie ? (ex : choix des caractères, leur taille et leur couleur)
6. Dans la dernière double page, les secouristes ont enlevé le haut de leur combinaison. Pourquoi ?
7. À la dernière page, on voit une photo et une illustration. Qu'est-ce que la photo te révèle ?

À la découverte du texte :

1. Que connais-tu des marées noires ?
2. L'auteure écrit : « Le cauchemar s'étend. » De quel cauchemar parle-t-elle ici ?
3. Lorsque l'auteure écrit : « Les manchots sont prisonniers du pétrole », que veut-elle dire ?
4. Que signifie l'expression « avoir les mains pleines de pouces » ?
5. Lorsque Matéo apprend à tricoter, il veut à tout prix se dépêcher. Pourquoi Matéo est-il si impatient ?
6. Quelle est l'onomatopée qui décrit le bruit des aiguilles à tricoter ?
7. Lorsque Matéo apporte les chandails tricotés aux secouristes, une bénévoles le taquine. Quelle blague fait-elle ?
8. À l'avant-dernière page de l'album, Matéo a les larmes aux yeux. Pourquoi ?
9. Compare le texte de la dernière page au texte de la première page. Que remarques-tu ?
10. À la dernière page de l'album, l'auteure révèle comment elle a trouvé l'idée pour écrire *Manchots au chaud*. Qu'est-ce qui l'a inspirée ?





Compétence :

Lire des textes variés.

Réagir au texte de façon pertinente.

Extraire des éléments d'information explicites et implicites pertinents.

Effectuer des exercices de français simples.

APRÈS AVOIR LU TON LIVRE, AMUSE-TOI UN PEU

Pour mieux comprendre – explore l'histoire de *Manchots au chaud*

Voici plusieurs mots tirés de *Manchots au chaud*. Peux-tu relier les mots de la colonne de gauche avec leur définition dans la colonne de droite ?

1. Acrobatie ()	a) Couvrir d'une matière gluante et collante.
2. Cargo ()	b) Chacune des boucles des fils entrelacés qui forment un tricot.
3. Récif ()	c) Qui a les cheveux en désordre et dépeignés.
4. Engluer ()	d) Un mouvement spectaculaire ou un exercice difficile réalisé avec le corps.
5. Imperméable ()	e) Navire qui transporte des marchandises.
6. Mirobolant ()	f) Combustible liquide dérivé du pétrole, de couleur noire et d'aspect gluant.
7. Maille ()	g) Personne qui secourt des gens ou des animaux blessés ou accidentés.
8. Échevelé ()	h) Extraordinaire, fabuleux et fantastique.
9. Secouriste ()	i) Rocher ou groupe de rochers à la surface de la mer, habituellement près des côtes.
10. Mazout ()	j) Qui ne laisse pas traverser un liquide.





ÉTAPE 3



Compétence :

Lire des textes variés.

*Construire
la représentation
de l'espace, du temps
et de la société.*

*Exprimer sa propre
interprétation.*

Communiquer oralement.

*Adapter
des propos au contexte
et aux interlocuteurs.*

Remettre de l'ordre...

Les phrases ci-dessous résument l'histoire de *Manchots au chaud*. Remets-les dans le bon ordre.

1. Matéo apprend à tricoter. ____
2. Les manchots nettoyés sont remis à la mer. ____
3. Matéo a une idée mirobolante pour aider les manchots. ____
4. Les secouristes reçoivent des chandails pour garder les manchots au chaud. ____
5. Matéo et sa Mamie demandent l'aide des voisins. ____
6. Un cargo frappe un récif. ____
7. Les manchots mazoutés tremblent de froid et de peur. ____
8. Matéo a des ampoules aux doigts. ____

DISCUTE DE L'HISTOIRE

1. Est-ce que tu connais des gens autour de toi qui tricotent ?
2. Notre planète est de plus en plus polluée. Crois-tu que les enfants sont trop jeunes pour prendre des actions afin de lutter contre la pollution ?
3. À l'avant-dernière page de l'album, le chef secouriste dit à Matéo : « Chaque petite action est importante ». Es-tu d'accord avec cette déclaration ?
4. Quels sont les gestes que tu peux faire, dans ta vie de tous les jours, pour protéger l'environnement ?

