

AVANT LA LECTURE		
	<p>Demandez aux élèves d'observer la page couverture. Amenez-les à remarquer que la fillette creuse un trou. Demandez-leur de proposer des hypothèses pour expliquer ce qu'elle fait.</p>	Compréhension
	<p>Lisez ensuite la quatrième de couverture afin de créer l'intention de lecture. Que cherchez-vous à savoir en lisant ce livre ?</p>	Interprétation et inférence
PENDANT LA LECTURE		
p. 39	<p>D'après vous, quelles sont les raisons pour lesquelles Latika est tellement intéressée par M. Samir ?</p>	Compréhension
p. 41	<p>Êtes-vous d'accord avec la mère de Latika qui affirme qu'on ne peut pas parler du manque de toilettes au représentant du gouvernement ?</p>	Réaction
p. 72	<p>C'est la nuit, Latika a surmonté sa peur et a commencé à creuser un trou dans le champ. Que va-t-il se passer ensuite ?</p>	Prédiction
p. 76-77	<p>Il n'y a aucun texte dans ces pages, mais cette scène est importante pour la suite du récit. Que se passe-t-il ici ? Pourquoi cette illustration a-t-elle un impact sur l'histoire ?</p>	Inférence à l'aide des illustrations
p. 79	<p>D'après vous, est-ce que le sarpanch a raison quand il traite Latika de voleuse ?</p>	Interprétation
p. 30, 32, 89, 91, 94	<p>L'auteure a souvent recours à la répétition dans son récit. Quel effet cela a-t-il sur la compréhension de l'histoire ?</p>	Interprétation
p. 114	<p>Le récit se termine sur une scène semblable à celle du début (page 9), mais quelque chose a changé. Quoi ?</p>	Compréhension
APRÈS LA LECTURE		
	<p>Rediscutez de la page couverture et revenez avec les élèves sur leurs prédictions de départ.</p>	Compréhension
	<p>Quel est le moment le plus important de l'histoire pour vous ? Pourquoi ?</p>	Interprétation
	<p>Qu'est-ce que les illustrations apportent à votre compréhension du texte ?</p>	Appréciation et réaction
	<p>L'auteure a rédigé son roman en vers libres. Ce style est-il efficace pour raconter cette histoire ? Pourquoi ?</p>	Appréciation et réaction