

Fiche pédagogique



En jouant de belles berceuses, les musiciens réussiront-ils à endormir le papa qui fait de l'insomnie?

Comment faire dormir papa?

Écrit par Andrée Poulin
Illustré par Jean-Claude Alphen

Activités à adapter selon le niveau scolaire et les intentions pédagogiques

Description de l'album

C'est l'histoire d'un papa chirurgien, stressé par son travail et qui n'arrive pas à dormir la nuit. Pour aider son père, fiston invite des amis musiciens à jouer des berceuses dans leur salon. La musique réussira-t-elle à endormir le papa?

Thèmes abordés : l'amour filial, les berceuses en réconfort, lien parent-enfant, l'empathie, le bien-être et les instruments de musique

Avant la lecture

Mots de vocabulaire, vocabulaire littéraire ou expressions pouvant causer un bris de compréhension

abîmés, trembler, bouffis, violoncelle, Brahms, orchestre, flûte traversière, percussions, gigue, fougueusement, épuisé, gigotage, tuba, paupières, papilloter, harpe, Mozart, délicatement, apaisante, clarinette, hautbois, crottées

** Suggestions : enseigner les stratégies de dépannage (décoder, observer le mot, illustration, sens à partir du contexte, sens de la phrase, petit mot dans le grand mot, etc) tout en donnant un ou plusieurs des éléments suivants :

- la définition/mot de la même famille, la classe de mots, un synonyme/antonyme, faire un mime ou encore faire un lien avec le vécu des élèves

Prélecture

Cerner l'intention de lecture

- ★ **Présenter les éléments du paratexte et faire des prédictions**



Lecture

Pistes au service de la construction de sens

- ★ Pourquoi est-ce important pour un chirurgien de ne pas avoir les mains

- qui tremblent? (stratégies de lecture : inférer, explication) p.3
- ★ Est-ce que tu t'es déjà endormi en classe? (stratégies de lecture : inférer, expérience) p.8
- ★ Quelle est la fabuleuse idée du petit garçon? (stratégies de lecture : inférer, prédiction) p.10
- ★ Qu'est-ce que le petit garçon veut dire quand il déclare que la musique l'enveloppe des oreilles aux orteils? p.29
- ★ Pourquoi est-ce que le papa est mécontent quand il dit à Henri, votre main ne tremble pas quand vous jouez de la harpe? (Réponse : il est jaloux, parce que ses mains à lui tremblent et il ne peut, pour le moment, faire des chirurgies et exercer son métier. (stratégies de lecture : inférer, explication) p.32
- ★ Pourquoi est-ce que le petit garçon sort en claquant la porte quand son père pitonne sur téléphone au lieu d'écouter Claire jouer de la clarinette? (stratégies de lecture : inférer, explication/sentiment) p.36
- ★ Qu'est-ce que tu as remarqué au sujet du prénom de chaque musicien et l'instrument qu'il joue? (Réponse : la première lettre du prénom est aussi la première lettre du nom de son instrument. Ex : Vincent et son violoncelle, Florence et sa flûte, Tessa et son tuba, Henri et sa harpe, Claire et sa clarinette, etc.) p.38
- ★ Qu'est-ce qui a surpris le petit garçon? (prédiction) p.49
- ★ D'après toi, qu'est-ce que le papa a fait d'impoli? p.55
- ★ Que représentent les illustrations aux pages 59-60?

Réaction à la lecture

Pistes de discussion

- ★ La voix est le plus bel instrument du monde. Es-tu d'accord avec cette affirmation? Si oui, pourquoi? p.53
- ★ Que fais-tu le soir pour t'endormir?
- ★ Si tu pouvais jouer l'un des instruments présentés dans cette histoire, lequel aurais-tu envie de jouer? Pourquoi?
- ★ Écoute une mélodie de hautbois. Pour toi, est-ce l'instrument le plus triste du monde? Pourquoi? Sinon, quel instrument a un son triste pour toi?
- ★ Le garçon dans cette histoire chante pour s'encourager à faire la vaisselle. Est-ce que chanter te donne de l'énergie? Si oui, quelle chanson te donne envie de sauter, danser, t'amuser?
- ★ Le petit garçon dans ce livre prend soin de son papa. Que fais-tu, toi, pour aider tes parents ou prendre soin d'eux?
- ★ Qu'est-ce qui t'a surpris dans cette histoire?
- ★ Quel est ton passage préféré?
- ★ Connais-tu d'autres albums de cette auteure ou de cet illustrateur?

Écriture

Pistes de situations d'écriture

- ★ Raconte l'histoire du point de vue du papa.

- ★ Choisis 4 instruments de musique et trouve 4 prénoms de musiciens qui commencent par la lettre de leur instrument de musique. Fais un petit poème avec ces 4 prénoms et 4 instruments.
- ★ Le plancher du salon craque la nuit, dans ta maison. Que fais-tu?
- ★ Un membre de ta famille est très fatigué et tu décides que tu vas prendre soin de cette personne. Que fais-tu?
- ★ Tu veux apporter ton tuba à l'école, mais tu dois prendre l'autobus. Comment fais-tu?
- ★ Est-ce que tu recommanderais cet album et à qui? Pourquoi ?
- ★ Fais parler un instrument de musique lors d'une prestation devant le papa.
- ★ Invente une marche à suivre pour aider à dormir une personne qui souffre d'insomnie à s'endormir.

Communication orale

Pistes pour travailler l'expression

- ★ [Lecture à voix haute par le jeu](#): relire avec différentes intentions.
- ★ Improviser une suite, un ajout à l'histoire ou une nouvelle fin.
- ★ Lors de la lecture à voix haute, les élèves miment l'histoire (expression faciale et corporelle en lien avec les comportements, les émotions ou les sentiments). Filmer le tout.
- ★ Transformer un extrait de l'album en théâtre de lecteurs.

Arts plastique

- ★ Créer de nouvelles pages de garde où les dessins donnent aux lecteurs des indices sur l'histoire.
- ★ [Courtepointe de dessins](#) : Chaque élève dessine son passage préféré de l'album. Les dessins sont ensuite assemblés pour former une courtepointe aux couleurs diversifiées. Les élèves pourront choisir les couleurs chaudes ou les couleurs froides.

Musique

- ★ Voici les instruments présentés dans l'album : violoncelle, flûte traversière, trompette, percussions, tuba, harpe, clarinette, hautbois. Fais une recherche pour mieux connaître ces instruments : leur sonorité, comment on les joue, comment ils sont fabriqués, etc.
- ★ La berceuse de Johannes Brahms, composée pour le piano, est l'une des berceuses les plus célèbres au monde. Elle a été très utilisée pour les jouets, comme dans les boîtes à musique. Faire un projet de recherche sur Brahms avec le groupe sur comment on retrouve sa berceuse à travers les âges.
- ★ Faire un projet de recherche avec le groupe sur la musicothérapie.

Découvrir les berceuses:

D'abord, poser les questions suivantes aux élèves : Qu'est-ce qu'une berceuse? Qui habituellement chante une berceuse? À qui chante-t-on une berceuse? Pour quelle raison?

La berceuse est un genre musical utilisé pour calmer ou endormir les tout-petits. On la retrouve dans toutes les cultures, sous différentes formes. C'est la première mélodie qu'on chante au bébé nouveau-né, pour lui offrir du

réconfort et l'apaiser. Les recherches ont démontré que le chant a des effets favorables sur la réduction des pleurs du bébé, son degré d'attachement et son bien-être en général.

- ★ En anglais, le mot berceuse se dit lullaby ou cradle song. Explorer la signification de ces deux mots.
- ★ Berceuses autochtones à découvrir : <https://ici.radio-canada.ca/info/videos/1-8069586/episode-121-berceuses-autochtones>
- ★ Liste de berceuses en français à découvrir, à écouter et à chanter : [Au clair de la lune](#), [Dodo, l'enfant do](#), [Fais dodo](#), [Colas mon p'tit frère](#), [trois petits chats](#), [Frère Jacques](#), [Meunier tu dors](#), [À la claire fontaine](#), [Ah! vous dirais-je maman](#) de [Mozart](#) etc.

Faire une recherche sur comment les berceuses sont utilisées pour endormir les animaux domestiques ou sauvages. Exemple : un éléphant dans un refuge pour éléphants en Thaïlande, qui s'endort en écoutant chanter une femme.

<https://www.youtube.com/watch?v=c3Rah9hgseA>

