

Fiche pédagogique

Treize, trouvera-t-il sa place dans sa famille?

Le treizième cochonnet

Écrit par Andrée Poulin

Illustré par Martina Tonello

Activités à adapter selon le niveau scolaire et les intentions pédagogiques

Description de l'album

Treize cochonnets viennent de naître. Mais maman truie n'a que 12 mamelles. Il manque donc une tétine pour Treize, dernier-né de la portée. Le cochonnet joue du groin pour assouvir sa faim. Courageux et imaginatif, il tentera de trouver une solution à ses défis.

Thèmes abordés : le courage, l'imagination, la persévérance, trouver sa place, la famille.

Avant la lecture

Mots de vocabulaire ou expressions pouvant causer un bris de compréhension

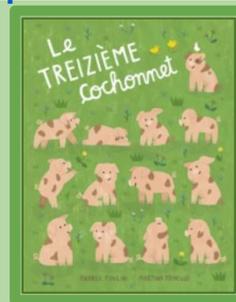
caracole, mamelle, grogne, couine, pleurniche, charivari, zizanie, rugissements, s'époumone, astuce, rusé, affamé, épuisé, au bout du rouleau.

** Suggestions : enseigner les stratégies de dépannage (décoder, observer le mot, illustration, sens à partir du contexte, sens de la phrase, petit mot dans le grand mot, etc.) tout en donnant un ou plusieurs des éléments suivants : la définition/mot de la même famille, la classe de mots, un synonyme/antonyme, faire un mime ou encore faire un lien avec le vécu des élèves

Prélecture

Cerner l'intention de lecture

- ★ [Présenter les éléments du paratexte et faire des prédictions](#)



Lecture

Pistes au service de la construction de sens

- ★ Sur la page couverture, on voit treize cochonnets. Celui qui a un petit canard blanc sur la tête s'appelle Treize. Sur son corps, Treize a deux autres traits qui le distingue de ses frères et sœurs. Quels sont-ils ?
- ★ Où se trouvent les 13 cochonnets? Comment appelle-t-on ce fil attaché à leur nombril? p.2-3

- ★ Comment se sent Treize? (stratégies de lecture : inférer) p.4
- ★ Lorsque Treize sort le ballon de la boue pour le rendre à la petite fille, il y a du rouge sur sa joue. Que signifie le rouge ici? (stratégies de lecture : inférer, explication) p.6
- ★ Qu'est-ce que Treize peut faire pour obtenir l'attention de sa mère? (stratégies de lecture : inférer, problème) p.11
- ★ Dans la scène où le cochonnet sème la zizanie, peux-tu identifier Treize qui se retrouve pêle-mêle avec ses frères et sœurs ? (Réponse : en haut de la page, identifiable grâce à la tache brune sur son œil.) p.13
- ★ Est-ce que tu as déjà pleuré de découragement ? (stratégies de lecture: inférer, expérience). Il y a un petit canard derrière Treize. Quelle émotion peut-on voir dans l'expression du canard ? (Réponse : triste, empathie pour Treize.) p.16
- ★ Où Treize va-t-il explorer? Que va-t-il faire? (stratégies de lecture : inférer, prédiction) p.17
- ★ Qu'est-ce que Treize trouve juste sous ses yeux? Que va-t-il faire? (stratégies de lecture : inférer, prédiction) p.22
- ★ 12 cochonnets courent vers le ballon et un cochonnet court dans la direction opposée. Qu'est-ce qu'on remarque sur son dos, qui nous dit qui il est? Pourquoi s'éloigne-t-il des autres ? p.24
- ★ Comment Treize réussit-il à remplir son bedon? (stratégies de lecture : inférer, explication) p.28
- ★ Ah non! un cochonnet se retrouve face au même problème qu'au début de l'histoire. Est-ce Treize? Quelle serait une solution possible? p.30 (Le cochonnet isolé en page 30 n'est PAS Treize ! Treize est en train de boire aux mamelles de sa mère. On le reconnaît à l'étoile sur son dos.)
- ★ Compter tous les animaux endormis dans cette illustration. Que remarques-tu au sujet du poussin sur le toit ? (Réponse : il se sert du chat comme coussin.) Quel animal courbe la tête pour mieux dormir? p.30

Réaction à la lecture

Pistes de discussion

- ★ Qu'est-ce qui est une merveille pour toi?
- ★ Qu'est-ce qu'une injustice? As-tu déjà vécu une injustice?
- ★ Pourquoi est-il important de parler de ses émotions?
- ★ Est-ce que pleurer peut nous faire du bien?
- ★ Pourquoi est-il important de persévérer pour atteindre notre objectif?
- ★ Pour Treize, la joie donne envie de chanter. Quelle chanson t'apporte de la joie?
- ★ Que se passe-t-il dans les deux dernières pages sans texte? (Revoir les deux dernières propositions dans la section "lecture" de cette fiche pédagogique)
- ★ Qu'est-ce qui t'a surpris dans cette histoire?
- ★ Quel est ton passage préféré?
- ★ Connais-tu d'autres albums de cette auteure ou de cette illustratrice?

Écriture

Pistes de situations d'écriture

- ★ Raconte l'histoire du point de vue d'un autre cochonnet, du point de vue de la maman ou d'un autre animal présent dans cet album.
- ★ Décrire une merveille de la nature pour toi.
- ★ L'histoire se termine sur une fin ouverte, proposer une suite.
- ★ Un membre de ta famille ou un ami se sent seul. Que peux-tu faire pour l'aider?
- ★ Ajoute un dialogue dans une des scènes de l'histoire.
- ★ Comment favoriser l'inclusion de tous les individus dans un groupe?
- ★ Rédige une fiche descriptive sur un cochonnet de ton choix.
- ★ Raconte un extrait de cette histoire sous forme de bande dessinée (suite de dessins ou de vignettes).

Communication orale

Pistes pour travailler l'expression

- ★ [Lecture à voix haute par le jeu](#): relire avec différentes intentions.
- ★ Improviser une suite, un ajout à l'histoire ou une nouvelle fin.
- ★ Lors de la lecture à voix haute, les élèves miment l'histoire. Filmer le tout.
- ★ Faire parler les poussins à un endroit précis dans l'histoire.
- ★ Imaginer ce que les poussins se disent quand ils se roulent dans la boue.
- ★ Transformer un extrait de l'album en théâtre de lecteurs.
- ★ Rajouter une scène où un des frères ou sœurs de Treize change le déroulement de l'action.

Arts plastiques

- ★ Créer de nouvelles pages de garde où les illustrations donnent aux lecteurs des indices sur l'histoire.
- ★ Courtepointe de dessins : Chaque élève dessine un symbole qui représente des thèmes abordés dans l'histoire, tels que la persévérance, l'acceptation, l'inclusion, le partage, la joie, le jeu, la famille, le courage, l'entraide, etc. Les dessins sont ensuite assemblés pour former une courtepointe aux couleurs diversifiées. Les élèves pourront choisir les couleurs chaudes ou les couleurs froides.
- ★ Reproduire la famille des cochonnets sous forme d'argile, de pâte à modeler ou autre.