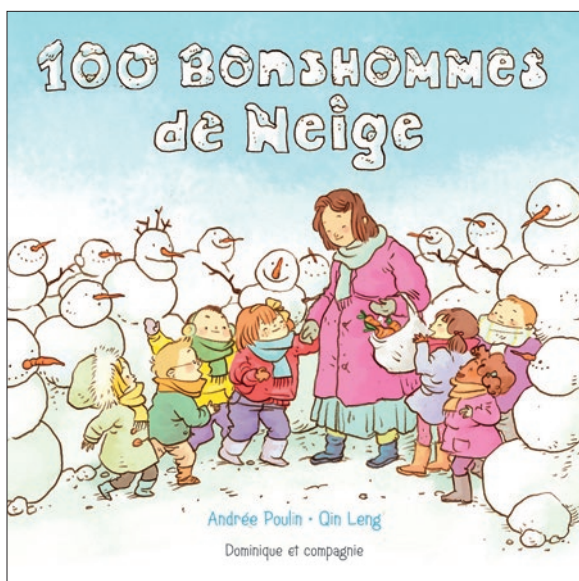


100 bonshommes de neige

Andrée Poulin. Qin Leng. Dominique et Compagnie. ISBN : 978-2-8968-601-6



Dans la classe de Madame Popo, les enfants adorent toucher son bedon bien rond et jouer à inventer des noms pour son enfant qui naîtra bientôt. Mais un jour, Madame Popo ne vient pas en classe et les élèves apprennent que leur enseignante a perdu son bébé. Pour la consoler, les enfants décident de faire cent bonshommes de neige devant la maison de Madame Popo.

Thèmes abordés : l'amour des enfants pour leur enseignante, la grossesse, le deuil, l'empathie, l'entraide, les bonshommes de neige, l'hiver.

Avant la lecture :

- Observez la page couverture. Poser des questions aux élèves : qu'est-ce que tu crois que l'auteure va raconter dans cet album ? Qu'est-ce que tu peux déduire du livre à partir de la couverture ?
- Aborder un élément de l'album qui pourrait perturber les élèves (p. ex., la perte d'un bébé à naître, le deuil, une enseignante qui a du chagrin).

Pendant la lecture à voix haute :

- Nouveaux mots à découvrir : adopter, dos voûté, pas traînant, écriteau, élégant, fringant, fessu, joufflu, pomponné.
- Arrêtez la lecture à la page où les 100 bonshommes de neige sont complétés et que Clémentine sautille de fierté. Demandez aux élèves d'imaginer la suite.

Thèmes de discussion :

- Pour stimuler la discussion, explorez le sens des mots suivants :
Entraide : S'aider les uns les autres. Pourquoi l'entraide est-elle importante ?
Empathie : Capacité de se mettre à la place de l'autre et de comprendre ce qu'il ressent. Demandez aux élèves de décrire une situation où ils ont éprouvé de l'empathie.
Générosité : Qualité d'une personne qui donne sans compter. Demandez aux élèves s'ils connaissent une personne généreuse et d'expliquer pourquoi, selon eux, cette personne donne beaucoup.
- Prendre conscience de l'importance d'être empathique et généreux envers des personnes qui vivent des expériences difficiles. Apporter des exemples concrets tirés de son histoire personnelle.
- Guider la discussion en posant des questions, du genre : Comment vous sentez-vous quand quelqu'un près de vous est triste ? Que pouvez-vous faire pour l'aider ?
- Discuter de la signification de cette phrase de l'album : « Clémentine se sent comme un bonhomme de neige. Gelée en dehors en gelée en dedans. »

PISTES D'EXPLORATION

ÉCRITURE :

Remets dans l'ordre chacune des actions suivantes :

- Clémentine et ses amis trouvent des yeux rigolos pour les bonshommes.
- Madame Popo sort de sa maison avec un sac de carottes dans les mains.
- Les parents de Clémentine viennent aussi construire des bonhommes de neige.
- Clémentine donne un coup de pied au bonhomme de neige.
- Pour consoler leur enseignante, les élèves dessinent des cœurs, des fleurs et des chocolats.

Proposez aux élèves de créer une carte de souhaits pour une personne qui vit une grande peine (p. ex., Madame Popo, une grand-mère malade, un ami qui a perdu son chat.)

ARTS PLASTIQUES :

- Demandez aux élèves de dessiner un bonhomme de neige qui leur ressemble avec un objet qu'ils ont souvent (par exemple, tenant un bâton de hockey ou avec leur foulard préféré, avec une tresse, etc.) Afficher les dessins au tableau et inviter les élèves de la classe à associer l'illustration à l'auteur respectif.
- S'inspirer de l'album pour fabriquer un bonhomme de neige à trois dimensions en se servant d'objets variés (p. ex., guimauves, réglisse, cure-dents, papier mâché). Exposez les bonshommes dans la classe.

COMMUNICATION ORALE :

- Imagine que les bonshommes créés par les enfants (le bonhomme à quatre boules de Louis, la princesse de Camille, le bébé de neige d'Alex, etc.) peuvent parler la nuit. Qu'est-ce qu'ils diraient ? Imagine leur conversation.
- En équipe de deux, imaginez un dialogue entre la Princesse Bonhomme de Neige et le chien qui a fait pipi sur sa robe blanche.

