



Buffet de projets
Créer après la lecture de *J'avais tout prévu sauf les bélugas*

Écriture

- Tu te rends à Cacouna pour voir les bélugas. Écris une carte postale à un ami et raconte-lui ce que tu remarques dans ce paysage.
- Écris un dialogue entre Élie et la mère de Thomas, qui sont toutes deux gages des bélugas. Que se disent-elles? Présente ensuite ton dialogue devant la classe.
- Imagine que tu fais partie d'une manifestation de kayaktivistes pour protéger la pouponnière des bélugas. Tu es sur le fleuve Saint-Laurent entre Tadoussac et Baie-Sainte-Catherine et tu bloques l'accès du traversier amarré au quai. Crée une affiche avec ton propre slogan.
- Écris un poème inspiré du roman, avec les figures de style suivantes : comparaison, métaphore, énumération, etc.
- Écris une lettre à ton ami dans laquelle tu expliques pourquoi tu lui offres une copie de ce roman.
- Imagine un sit-in, c'est-à-dire une manifestation assise dans un endroit public. Décris la raison de ton sit-in. Quelle cause supportes-tu? Que se passe-t-il pendant ton sit-in? Il dure combien de temps? Tu peux aussi faire ton sit-in dans la cour d'école...
- Seul ou en équipe de deux, écris une suite au roman ***J'avais tout prévu sauf les bélugas*** : six mois après l'été des bélugas, la mère de Thomas l'invite à venir la voir chez elle. Que va-t-il se passer entre la mère et le fils?
- Imagine que tu es l'auteur de ce roman et explique quelle partie du roman a été la plus amusante à écrire. Et pour quelle raison?
- Rédige une critique littéraire de ce roman. Tu peux choisir ton destinataire : les élèves de l'école, tes parents, l'auteure, les visiteurs au Salon du livre. Présente ensuite ta critique aux autres élèves de ta classe pour comparer les différentes perceptions.

Intégration des TIC

- Choisis ton extrait préféré du roman. Lis-le à voix haute en enregistrant ta lecture. Crée ensuite une bande sonore ou une courte vidéo avec des images reliées à cet extrait.
- Fais une recherche sur le web pour décrire ce que les chercheurs font avec les carcasses de bélugas et explique dans une présentation PowerPoint pourquoi elles sont précieuses.
- Crée un compte Instagram et explique avec une série de billets et de photos pourquoi il faut garder une distance d'au moins 200 mètres entre une baleine et une embarcation.
- Forme une équipe avec 2 autres élèves et crée une vidéo à la façon des Babouins bouffons, mais sans poser de gestes dangereux.

Communication orale

- En équipe de deux, les élèves créent une exposition virtuelle de photos ou d'images en lien avec le roman, en utilisant le logiciel PowerPoint. Ils présentent ensuite leur montage à la classe en expliquant leur choix.
- Les élèves se mettent en équipe de deux et engagent un dialogue. Un élève tente de convaincre l'autre de faire un don pour la campagne Adoptons un béluga. L'autre élève résiste.
- Entre 2012 et 2016, le béluga du Saint-Laurent est passé d'une espèce menacée à une espèce en voie de disparition. Diviser la classe en deux groupes d'opinions et organiser un débat argumentatif portant sur des thèmes variés.
Suggestion de questions de discussion:
 - Êtes-vous pour ou contre l'exploitation du pétrole dans le Saint-Laurent?
 - L'écotourisme est-il une plaie pour les baleines ou est-ce désormais assez bien réglementé et contrôlé pour que cette activité ne soit plus dommageable pour l'espèce?
 - Est-ce futile de s'acharner à sauver le béluga si on considère que ses chances de survie sont nulles vu la pollution du Saint-Laurent?

Arts plastiques

- Dessine une nouvelle page couverture pour ce roman.
- Crée une planche (page entière composée de plusieurs cases) de bande dessinée qui résume les grandes étapes de l'aventure de Thomas et les principales étapes du schéma narratif (situation initiale, élément déclencheur, péripétie, dénouement)
- Crée une bande dessinée de 6 cases qui présente une rencontre entre un youyou du Sénégal et un guillemot.

- Crée une affiche « RECHERCHÉE » pour la mère de Thomas, en la postant sur Facebook et en complétant par un gazouillis sur Twitter.
- En petit groupe ou en grand groupe, conçois et dessine une murale collective du roman, avec les différents endroits où se rend Thomas (école, mairie, pataterie, fromagerie, Cacouna, fleuve Saint-Laurent, etc.). Affiche ensuite ta murale dans la classe ou dans l'école.