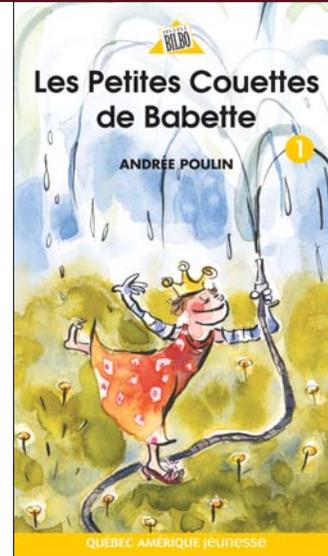




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



Titre
LES PETITES
COUETTES DE
BABETTE
Auteure
ANDRÉE POULIN
Collection
MINI-BILBO
Maison d'édition
QUÉBEC AMÉRIQUE
ISBN
2-7644-0462-X
Année de parution
2006
Illustration
ANNE VILLENEUVE

Pour faire partie du Club des contes de fées, Mercédès affirme qu'il faut avoir les cheveux longs. Or, Babette n'a que de petites couettes sur la tête. Avec l'aide de son cousin Yann, elle bricole donc plein de bidules pour faire pousser ses cheveux. Chaque jour, Babette s'invente une nouvelle tête. Dotée d'une folle imagination comme elle l'est, il faut voir ce qu'elle peut faire d'un pantalon, d'une boîte de conserve ou d'un mélange moutarde-marmelade. Qui a dit que les princesses aux cheveux courts s'amusaient moins que celles aux cheveux longs!

Résumé du livre

Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Le roman d'Andrée Poulin s'ouvre sur un proverbe chinois : « Vous ne pouvez pas empêcher les oiseaux de la tristesse de voler au-dessus de vos têtes, mais vous pouvez les empêcher de faire leurs nids dans vos cheveux. » Inscrivez-le au tableau avant l'arrivée de vos élèves et laissez-les en faire la lecture à l'entrée du matin. Animez ensuite une discussion avec eux, à partir des questions suivantes : Que signifie ce proverbe pour toi ? Est-ce que ça te fait penser à certaines situations de ta vie ? T'arrive-t-il de laisser les oiseaux de la tristesse se faire un nid dans tes cheveux ?
- Annoncez-leur ensuite que vous avez puisé ce proverbe dans un livre d'Andrée Poulin dont vous allez leur faire la lecture. Présentez-leur l'illustration de couverture et animez ensuite une discussion avec eux, à partir des questions suivantes : Qui est Babette ? Que fait-elle ? Comment est-elle habillée ? À quoi cela te fait-il penser ? Etc.

Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.

- Amorcez la lecture du roman et arrêtez-vous à la page 15, après le passage suivant : « — Vous allez où habillées comme ça ? — Chez Mercédès. On commence un Club des contes de fées, répond Sara. » Demandez à vos élèves en quoi pourrait consister un tel club. Qui pourrait en faire partie ? Qu'y ferait-on ? Etc.
- Le premier chapitre se termine sur l'illumination de Babette. Placez vos élèves en équipe de trois ou quatre élèves et demandez-leur quelle pourrait bien être cette idée lumineuse qu'a eue Babette. Que feraient-ils à sa place ? Prenez ensuite quelques minutes pour entendre les idées des équipes avant de poursuivre votre lecture.
- Après la lecture du troisième chapitre, animez une discussion avec vos élèves sur les princesses. Connaissez-vous des princesses ? Lesquelles ? Comment sont-elles ? Est-ce que toutes les princesses ont les cheveux longs ? Est-ce une nécessité, pour une princesse, d'avoir les cheveux longs ? Prenez quelques minutes pour présenter des modèles de princesses différents, par exemple la princesse Finemouche imaginée par l'auteure Babette Cole. Consultez la section des références pour plus de détails.
- À la fin du quatrième chapitre, Flavie annonce à sa sœur qu'elles vont aller faire un tour au pays des contes de fées. Demandez à vos élèves ce que la jeune fille veut dire exactement. Où emmène-t-elle Babette ? Que fera-t-elle pour l'aider à régler son problème ? Que ferais-tu si tu étais à la place de sa sœur pour aider Babette ?



- Dans le cinquième chapitre, Babette et Yann s'affublent de noms de prince et de princesse. Invitez vos élèves à faire de même et à s'inventer un nom de prince ou de princesse. Proposez-leur également de se représenter en habit et appareil de circonstance. Se représenteront-ils en prince et princesse traditionnels ou proposeront-ils des modèles différents (une princesse à mobylette, un prince aux cheveux longs, une princesse en habit de cosmonaute, etc.). Encouragez les idées audacieuses ! Si vous disposez de temps, faites jouer de courtes saynètes de leur cru à vos princes et princesses.

Après Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.
- Dans son roman, Andrée Poulin a imaginé une foule de solutions pour aider Babette à obtenir une longue chevelure de princesse. Demandez à vos élèves d'imaginer de nouveaux trucs ou inventions qu'ils auraient pu proposer à Babette. Rassemblez les trucs de vos élèves et faites-les parvenir à l'auteure, Andrée Poulin, à l'adresse suivante : 329, rue de la Commune Ouest, 3^e étage, Montréal, Québec, H2Y 2E1. Une activité d'écriture qui plaira à coup sûr !
- Invitez vos élèves à illustrer leur passage préféré du roman d'Andrée Poulin et à inscrire une courte phrase qui explique la raison de ce choix. Assemblez ensuite ces dessins en une courtepointe que vous afficherez, accompagnée du titre du livre d'Andrée Poulin.
- Invitez vos élèves à fonder à leur tour un club pour la classe à partir d'un sujet qui les intéresse. Pour cela, faites d'abord une tempête d'idées sur les sujets qui pourraient faire l'objet d'un club. Il pourrait s'agir d'un club sur les livres, les chats, des exploits personnels, etc. Proposez ensuite à vos élèves d'imaginer un nom pour le club ainsi que de réaliser une carte de membre et un slogan. Vos élèves ou vous pourrez proposer, périodiquement, des activités reliées à ce club. Par exemple, si vous avez choisi de mettre sur pied un club de détectives, vous pourriez mener des enquêtes sur des mystères, publier des avis de recherche, résoudre des énigmes, visiter un poste de police, recevoir un chien limier en classe, etc.

Références

Des livres sur des princesses qui sortent de l'ordinaire pour prolonger l'expérience de lecture :

Demers, Dominique (2005). *Pétunia, princesse des pets*. Dominique et cie

Cole, Babette (2005). *Vive la princesse Finemouche*. Seuil

Bichonnier, Henriette (2003). *La petite princesse en colère*. Gallimard

Des références pour l'enseignant :

Turgeon, É. (2005). *Quand lire rime avec plaisir. Pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal : Chenelière/McGraw-Hill

Giasson, J. (2000). *Les textes littéraires à l'école*. Boucherville : Gaëtan Morin

Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Communication Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

Commentaires et suggestions : ilongpre@quebec-amerique.com

