

Situation d'apprentissage et d'évaluation (SAÉ)

Découverte de l'album « Boom! » et activité d'écriture

Intention pédagogique : À la fin de l'activité, l'élève sera mieux en mesure de « lire un album sans texte et d'écrire une histoire à partir d'illustrations.

Modalités pédagogiques :

- Lectures
- Travail en équipe de deux ou trois
- Expérience d'une démarche d'écriture
- Présentation orale

Degré suggéré :

Ordre et cycle d'enseignement :

- Primaire (1^{er} cycle)
- Primaire (2^e cycle)
- Primaire (3^e cycle)

Préscolaire
1^{re} et 2^e année.

Durée suggérée du projet :

Les durées indiquées pour chaque partie de la situation d'évaluation le sont à titre indicatif. Il est possible que la réalisation d'une activité prenne plus ou moins de temps que ce qui est prévu.

Liens avec le Programme de formation de l'école québécoise

Compétence(s) transversale(s) visée(s) :

- Exploiter les technologies de l'information et de la communication (TCI),
composante - utiliser les technologies de l'information et de la communication pour effectuer une tâche

Compétence(s) disciplinaires(s) :

Français

Écrire des textes variés

Compétence aussi sollicitée mais non évaluée - lire des textes variés
Communiquer oralement

Savoirs essentiels :

- Connaissances liées au texte
- Stratégies de lecture et d'appréciation
- Stratégies d'écriture

Description du projet : Créer une histoire à partir d'un album sans texte

Album retenu pour cette SAÉ : **Boum.** Léo Timmers. Milan, 2012, 36 pages. (album sans texte) ISBN : 9782745956057

Description de l'album

Un renne conduit sa voiture tout en lisant le livre Boum! Il frappe une poubelle et provoque un carambolage impliquant les véhicules de divers animaux. Arrive ensuite un cochon qui conduit un camion rempli de poulets. Suivra ensuite une girafe très élégante dans sa voiture sport. Puis un crocodile affamé avec son camion rempli de pneus. À chaque nouvelle arrivée, il survient un nouvel accident, avec des conséquences comiques. Soudain, la girafe a un collier de pneus autour du cou, les bébés lapins se retrouvent dans le camion de fruits et légumes, tandis que le crocodile affamé peut enfin se remplir la bedaine... Les couleurs changent, les objets changent de voitures et il règne une joyeuse confusion. Tout est pêle-mêle. Tout s'entremêle. Cet album se distingue par son humour, le niveau de détails, le rythme de l'histoire et l'élément surprise.

Démarche pédagogique

Phase de préparation à l'apprentissage

Avant la lecture:

Avant la lecture, examiner attentivement la page couverture et le titre. Faire des hypothèses sur ce qui va se passer dans cette histoire.

Pendant la lecture :

- À chaque fois qu'il y a une nouvelle collision, demandez aux élèves quel sera l'effet sur les autres véhicules.
- Notez le rôle des bébés poulets (ils sont toujours les premiers à voir venir le prochain accident).
- Laissez les élèves passer du temps sur la dernière page, qui est une page à déplier. Il y a beaucoup d'éléments à observer dans cette scène.
- Remarquez les pages de garde de l'album, qui reprennent des éléments de chaque illustration, mais dans une seule couleur.
- À noter : ce type d'album nécessite plusieurs relectures, car on y découvre des nouveaux détails à chaque nouvelle lecture.

Après la lecture :

Pour vérifier la compréhension de l'histoire

- Identifiez la raison derrière chaque collision. Chaque animal a une distraction différente. Exemple: le renne était en train de lire un livre, la girafe était distraite par son foulard, la chèvre a lancé son cœur de pomme, la maman lapin est distraite par le biberon qui tombe, etc.
- Remarquez les réactions des animaux, à la suite de l'accident. Chacun réagit de façon différente. D'autre rit. D'autres ne comprennent pas. Certains sont terrifiés.
- Deux personnages dans cette histoire sont en amour. De quelle façon les illustrations nous montrent-elles qu'ils sont en amour?
- Quelles sont les conséquences de l'accident avec le camion de peinture, à la fin?
- Que remarquez-vous alors dans les changements de couleurs? (Ex : les pneus, ainsi que les poissons du crocodile sont maintenant colorés, tous les livres qui étaient jaunes au début sont maintenant de couleurs variées, etc.)
- Pourquoi le contenu de la dernière voiture transforme-t-il cette histoire en accident joyeux? (Réponse : tout le monde mange de la crème glacée!)
- Dans ce récit, les personnages décident de « faire contre mauvaise fortune bon cœur ». Explorez le sens de ce proverbe et discutez comment il

s'applique à **Boom!** Ex : Face à une situation désagréable, il est inutile de se lamenter. Il faut au contraire chercher à en tirer le meilleur profit.

- Explorer avec les élèves la relation de cause à effet dans cette histoire: si je fais ceci, il se produira cela. Amener les enfants à développer leur raisonnement. Dans le cas de **Boom!**, un petit moment de distraction déclenche une série d'accidents. Cette histoire présente aussi l'effet cumulatif, très clair à la dernière page de l'album.

Thèmes à explorer après la lecture :

- Amenez l'élève à exprimer son opinion : quel est ton véhicule préféré dans l'album? Pour quelles raisons? Quelle scène as-tu trouvé la plus drôle?
- Sécurité routière : discutez des dangers des distractions en voiture, qui peuvent créer des accidents.
- Identifiez avec les enfants les principaux signes de la sécurité routière. Que signifie le triangle rouge, à la toute dernière page de l'album?

Littérature visuelle :

- Amenez les élèves à expliquer comment chaque animal a sa personnalité distincte. Par exemple, chaque animal a une voiture qui va avec sa personnalité et s'harmonise à la couleur de ses vêtements. Ex : le chat a une petite auto rose, tandis que la maman lapin a une très longue voiture pour y caser tous ses enfants.
- Remarquez comment l'auteur/illustrateur a un style qui se rapproche de la bande dessinée.
- Comment Leo Timmers montre-t-il la tristesse, la colère, la confusion ou la tendresse? Identifiez les différentes émotions des personnages : expression horrifiée du cochon, la peur de la maman lapin.
- Remarquez les couleurs vives et joyeuses utilisées par Léo Timmers.
- Remarquez le découpage de l'histoire. Avant chaque nouvelle collision, l'auteur met une page où on trouve un seul mot qui revient comme un refrain : Boom!

Observez comment les objets illustrés sont regroupés à chaque fois de façon différente autour du gros phylactère.

Activité d'écriture: écrire un texte pour cet album sans texte

Cette activité peut être réalisée en équipe de deux ou trois.

Étape 1 : Modélisez pour les élèves. Donnez-leur un exemple de comment réfléchir à voix haute sur les illustrations. Ensemble, regardez les premières pages de l'album et identifiez des éléments des illustrations qu'il serait intéressant d'inclure dans l'histoire.

Étape 2 : Donnez un exemple en utilisant un feuillet auto-adhésif. Créer ensemble une phrase par illustration. Écrivez la phrase sur le feuillet qui sera ensuite collée dans le livre.

Étape 3 : Demandez aux élèves d'écrire une phrase par double page.

Étape 4 : Invitez ensuite chaque équipe à partager leur histoire, à la lire à voix haute à voix haute à la classe. Amener les élèves à commenter les histoires des uns et des autres, de façon constructive.

Activités de prolongement :

- Imaginer une autre collision qui pourrait être intégrée au carambolage.
- Écrire une suite à cette histoire. Exemple : tous les animaux décident de se retrouver le lendemain pour un pique-nique au bord de l'eau.
- Faire une leçon ou un petit projet de recherche sur la sécurité routière. Voir Annexe 2.

Arts plastiques :

- Créez une murale, une suite de plusieurs illustrations où l'on peut voir un événement où il y a de la cause à l'effet, sur un long papier en format paysage, en collant plusieurs feuilles de papier ensemble.
- Peindre à l'encre de Chine, à la gouache ou à l'aquarelle la partie préférée de l'histoire.

- Créer et dessiner votre propre véhicule amusant, unique et original.

Activité TNI :

- Créer un mini mot-mystère. L'élève choisit dix objets dans l'album. Il écrit des indices permettant d'identifier l'objet en question.

Annexe 1: Léo Timmers, auteur/illustrateur

Léo Timmers est né en 1970, en Belgique. A l'âge de 12 ans, il publie son premier album de bande dessinée. Il étudie la bande dessinée et devient par la suite illustrateur de livre pour enfants. Ses livres, publiés dans plusieurs pays du monde, ont remporté plusieurs prix. Il habite à Bruxelles avec sa femme et ses deux filles.

Autres albums de Léo Timmers :

- Docteur Alphonse, médecin sous-marin. Léo Timmers. Milan. 2013.
- Qui conduit? Léo Timmers. Milan. 2012.
- Je veux qu'on m'aime. Léo Timmers. Milan 2009
- Le roi, c'est moi! Léo Timmers. Milan 2007.

Site de l'auteur : <http://www.leotimmers.com/>

Le site est en anglais et en flamand, mais on peut y voir tous les livres de l'artiste et même feuilleter quelques pages de ses albums.

Annexe 2 - Ressources pédagogiques sur la sécurité routière

<http://www.educatout.com/activites/themes/securite-routiere.htm>

Programmation sur le thème de la sécurité routière avec des activités éducatives; jeux, bricolages, coloriages, histoires, comptines, chansons, fiches d'activités imprimables

Jeux interactifs sur la sécurité routière, conçue par le Service de police de la Ville de Montréal.

<http://www.spvm.qc.ca/fr/jeunesse/enfant-Je-joue-Flik-interactif.asp>

©Andrée Poulin (2014) pour le projet Mercatlab

<http://w4.uqo.ca/mpeters/mercatlab/>

Ressource pédagogique sur la sécurité routière à l'école, développée pour les écoles, par le ministère de l'Éducation du Manitoba. Conçu pour les élèves des classes de maternelle à secondaire 2.

<http://www.mpi.mb.ca/fr/Rd-Safety/Resources/Pages/fr-rslearningresourcesforschools.aspx>