




<p>PAGE COUVERTURE</p> <p> Qu'observe-t-on sur la première de couverture?</p> <p>Qu'annonce un titre comme celui-là?</p> <p>Lire les dédicaces</p> <p>Qu'apprend-on de plus en lisant les dédicaces?</p>	<p>QUATRIÈME DE COUVERTURE</p> <p> Qu'apprend-on de plus en lisant le quatrième de couverture?</p> <p>INTENTION DE LECTURE</p> <p> Pourquoi devrait-on lire ce livre?</p> <p>* Découvrir si Marwan et Tarek trouveront une terre d'adoption.</p>	<p>Page 5</p> <p>Grelottent : trembler de froid</p> <p>Désormais : à partir de maintenant</p>
<p>PAGE 6</p> <p>Rament : faire bouger les rames pour faire avancer le bateau.</p>	<p>PAGE 7</p> <p>Rive : bord de l'eau</p>	<p>PAGE 9</p> <p>Hausse : verbe hausser</p> <p>Lever les épaules pour montrer qu'on ne sait pas/qu'on ne connaît pas la réponse.</p>

PAGE 10

Port : lieu permettant l'embarquement et le débarquement sur les bateaux.

PAGE 18

Grève : terrain de sable ou de gravier au bord de l'eau.

PAGE 24

Rétorque : répondre vivement.

Après la lecture

Pourquoi l'auteure a-t-elle utilisé le mot sans-pays?



Pourquoi l'auteure a-t-elle créé ce mot?

(Réponses possibles: C'est un procédé littéraire pour attirer l'attention du lecteur, pour mettre de la couleur et de l'originalité dans son style.)

En dyade

Comment réagirais-tu si un autobus rempli de sans-pays se présentait à ton école?

À la fin du projet

Que penses-tu du travail de l'illustrateur pour cet album?

Demander aux élèves d'effectuer un enregistrement audio ou vidéo pour répondre à cette question. Ils pourront ainsi réinvestir le vocabulaire de cet album.