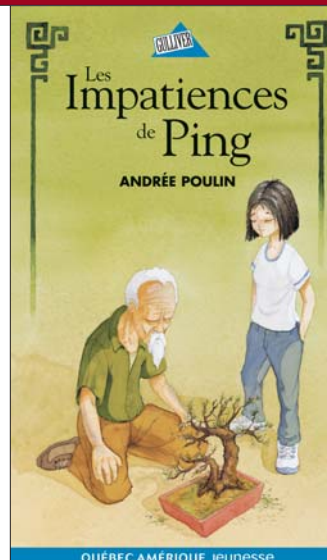




Cette fiche offre des pistes d'exploitation aux enseignants qui désirent faire vivre à leurs élèves des expériences de lecture riches et authentiques. La démarche en trois temps que nous proposons — avant, pendant et après la lecture — permet au lecteur, à partir de ses expériences, d'interagir avec le texte. De cette façon, il est en mesure de comprendre, d'interpréter, de réagir et finalement d'apprécier les œuvres de nos auteurs et, ainsi, de vivre une véritable rencontre avec la littérature jeunesse. Les activités proposées peuvent s'échelonner sur plusieurs jours, voire plusieurs semaines.



**Titre**  
LES IMPATIENCES  
DE PING  
**Auteure**  
ANDRÉE POULIN  
**Collection**  
GULLIVER  
**Maison d'édition**  
QUÉBEC AMÉRIQUE  
**ISBN**  
2-7644-0387-9  
**Année de parution**  
2005  
**Illustrations**  
FABRICE BOULANGER

Sans nouvelles de sa meilleure amie, Ping décide d'aller lui rendre visite à l'improviste. Elle fait alors la rencontre de Yéyé, le grand-père de Chang, qui arrive tout juste de Chine. Ce dernier est d'humeur maussade car le bonsaï qu'il a amené avec lui est très mal en point. Entre ses tentatives pour remonter le moral à monsieur Tam et ses expériences culinaires pour mettre sur pied une petite entreprise spécialisée en biscuits chinois, Ping apprendra que la patience est une vertu qui sait grandir quand on y met le soin!

## Résumé du livre

## Avant

Permet d'activer les connaissances des élèves, de faire des prédictions sur le texte et de préciser l'intention de lecture.



- Quelques jours avant de débiter la lecture du roman d'Andrée Poulin, déposez sur le pupitre de chacun de vos élèves un biscuit de fortune, que l'on appelle aussi biscuit chinois. Feignez la surprise et invitez vos élèves à lire le message contenu dans le biscuit.
- Animez ensuite une discussion avec eux sur ce type de biscuits: Comment nomme-t-on ces biscuits? Où les trouve-t-on généralement? Le message qu'ils contiennent sont-ils de vrais présages de l'avenir? D'où viennent les biscuits chinois? Qui les a inventés? Etc. Lancez-les ensuite sur la piste des biscuits chinois et proposez-leur d'interroger leur entourage et de chercher dans des livres et sur Internet afin de trouver des informations sur ces mystérieux biscuits. Au fur et à mesure que vos élèves rapportent des informations, prenez le temps de leur faire partager ces découvertes au reste de la classe. Si certaines informations se contredisent, notez-le, sans intervenir.
- Présentez ensuite le livre d'Andrée Poulin à vos élèves en leur précisant que ce roman a un lien avec les biscuits chinois et qu'ils pourront poursuivre leur enquête à travers sa lecture. Après avoir lu le titre, attirez l'attention de vos élèves sur l'illustration de couverture. On y voit un vieil homme accroupi devant un petit arbre. Demandez à vos élèves s'ils connaissent ce type d'arbres (bonsaï) et ce qu'ils en savent.
- Finalement, inscrivez le proverbe suivant au tableau: « *Une petite impatience ruine un grand projet* » et précisez à vos élèves que Ping, le personnage principal du roman, apprendra le sens véritable de ce proverbe. Demandez-leur de penser à la signification qu'a ce proverbe pour eux.

## Pendant

Permet de vérifier les prédictions, d'en établir de nouvelles, de comprendre, d'interpréter et d'établir des liens entre les connaissances du lecteur et le texte.



- Après la lecture du deuxième chapitre, demandez à vos élèves d'émettre des hypothèses sur l'idée que vient d'avoir Ping. Quel est ce projet auquel la jeune fille songe?
- À la fin du quatrième chapitre, le grand-père de Chang ne parvient pas à terminer sa phrase: « — Non, je ne sais pas m'occuper d'un bonsaï. Mon grand-père, mon père, mon... ». Demandez à vos élèves quel pourrait être le ou les mots qu'il n'est pas parvenu à prononcer.



- Dans le neuvième chapitre, monsieur Tam subit une agression de la part de deux adolescents. Animez une discussion avec vos élèves, à partir des questions suivantes : Que penses-tu de cette agression ? Qu'aurais-tu fait à la place de Ping ? Comment te sentirais-tu si quelqu'un s'en prenait ainsi à quelqu'un que tu aimes ?
- Dans le seizième chapitre, Ping illustre la vie du bonsaï à l'aide de fusain et d'encre de Chine. Proposez à vos élèves de réaliser l'album de Ping en utilisant les mêmes techniques qu'elle. Avec vos élèves, revoyez les différentes étapes de vie du bonsaï de monsieur Tam, à travers les ans, puis attribuez une période à chaque élève. Chacun devra illustrer, au fusain et à l'encre de Chine, la période qui lui aura été attribuée. Au besoin, associez-vous au spécialiste d'arts de l'école pour réaliser ces œuvres et assemblez-les en un album auquel vos élèves trouveront un titre original.
- Andrée Poulin a joint à son roman une postface pour distinguer ce qui, dans son récit, appartient à la réalité et à la fiction. Avant de faire la lecture de chacun des éléments présentés par l'auteure, demandez à vos élèves ce qu'ils en pensent : Vrai ou inventé ? Écoutez leurs idées avant de leur lire ce qu'en dit Andrée Poulin.

## Après

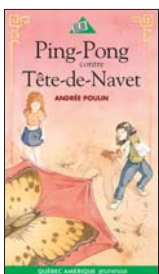
Permet de vérifier les prédictions, de revenir sur l'intention de lecture, de réagir, de prolonger l'expérience de lecture et de porter un jugement sur le texte.

- Animez une discussion avec les élèves pour connaître leur appréciation du roman. Comment as-tu trouvé ce livre ? Pourquoi ? Quel est ton passage préféré ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui t'a surpris ? Pourquoi ? Insistez pour que vos élèves justifient leurs réponses. Au besoin, donnez d'abord quelques modèles en parlant, par exemple, des personnages, de l'écriture de l'auteure, etc.
- Le livre d'Andrée Poulin se termine sur le projet de monsieur Tam d'aller à Kamouraska pour y dénicher un nouveau bonsaï. Proposez à vos élèves d'écrire un court chapitre dans lequel Ping raconterait ce voyage.
- En conclusion à la lecture de ce roman, proposez à vos élèves de mettre sur pied leur propre compagnie de biscuits chinois ! Demandez-leur d'abord, en équipes de quatre, de trouver une raison sociale et un logo originaux pour leur compagnie. Prenez quelques minutes pour entendre les idées de chaque équipe. Lancez-vous ensuite dans la confection des biscuits, à l'aide de la recette fournie par Andrée Poulin. Ou encore, invitez vos élèves à réaliser cette recette à la maison. Finalement, proposez à vos élèves de rédiger des messages à inclure dans les biscuits. Vous pourriez vendre les biscuits à l'occasion d'une soirée de parents ou d'un autre événement qui se tiendra à votre école pour financer une activité spéciale.
- Si vos élèves désirent poursuivre l'exploration de l'univers des bonsaïs, invitez-les à consulter le site suivant, qui leur propose de créer leur propre bonsaï, étape par étape.  
[http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/jeunes/naturaliste/ayame/fiches\\_plantes/bd\\_bonsai1.htm](http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/jeunes/naturaliste/ayame/fiches_plantes/bd_bonsai1.htm)

Vous pouvez également organiser une visite du Jardin botanique de Montréal, qui compte une collection de bonsaïs, ou encore consulter son site Internet : <http://www2.ville.montreal.qc.ca/jardin/vedettes/bonsai/bonsai.htm>

## Références

### Des romans de la série *Ping* pour prolonger l'expérience de lecture :



*Ping-Pong contre Tête-de-Navet*, Québec Amérique, collection «Bilbo», 2003

### Des références pour l'enseignant :

Turgeon, E. (2005). *Quand lire rime avec plaisir: Pistes pour exploiter la littérature jeunesse en classe*. Montréal, Chenelière/McGraw-Hill

Giasson, J. (2000). *Les Textes littéraires à l'école*. Boucherville, Gaëtan Morin  
Livres ouverts — <http://www.livresouverts.qc.ca>

Communication-Jeunesse — <http://www.communication-jeunesse.qc.ca>

Des références supplémentaires ainsi que **les fiches d'exploitation pédagogique en format PDF** sont disponibles sur le site Internet de Québec Amérique (<http://www.quebec-amerique.com>)

**Commentaires et suggestions :** [ilongpre@quebec-amerique.com](mailto:ilongpre@quebec-amerique.com)