

# Réponses au journal de lecture pour le livre Miss Pissenlit de Andrée Poulin



## Liste des critères

### La compréhension et la complexité

Le récit te semble-t-il facile ou difficile à comprendre à cause de la langue (vocabulaire), de la construction de phrases, de la chronologie des événements, du nombre de personnages, de la façon dont sont présentées les péripéties, etc.?

### Le réalisme

Le récit te plaît-il ou non pour sa vraisemblance, son réalisme ou au contraire pour son côté invraisemblable?

### Le genre et les thèmes

Le récit te plaît-il ou non pour les idées, les thèmes qui y sont abordés? Le récit t'attire-t-il par son genre (univers, policier, fantastique, science-fiction, biographie, etc.)? Les thèmes développés dans le récit sont-ils susceptibles d'intéresser les jeunes de ton âge? Les thèmes abordés sont-ils originaux?

### Le style d'écriture

Le récit est-il ou non remarquable du point de vue du niveau de la langue, des jeux de mots, des images créées, des adjectifs utilisés, des passages poétiques, etc. (humoristique, dramatique, tragique, psychologique, etc.)? Qu'est-ce que l'auteur a bien réussi? Qu'aurait-il pu faire autrement?

### **L'originalité du récit**

Le récit te surprend-il par la fin inattendue, les thèmes originaux abordés, l'imagination de l'auteur? Le récit est-il au contraire trop prévisible parce qu'il ressemble à tous les autres? Quelle partie dans le texte as-tu trouvée la plus intéressante?

### **L'intrigue, le suspense**

Le récit te garde-t-il en haleine jusqu'à la toute fin, ou te laisse-t-il plutôt indifférent? L'histoire est-elle intrigante, passionnante, ou plutôt décevante?

### **La présentation de l'objet littéraire**

Le format de l'œuvre, la présentation physique, les caractères, l'illustration de la première de couverture, etc. ont-ils favorisé ton entrée en lecture ou ton appréciation?

### **Les personnages**

Les personnages du récit te plaisent-ils parce qu'ils sont bien décrits, attachants et réalistes, ou bien trouves-tu ces personnages vides et ennuyants? Les personnages ressemblent-ils à des gens autour de toi? Est-ce que tu peux te reconnaître à travers les personnages?

## Chapitre 1 Riche et célèbre

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Intrigue, suspense	21
2	Compréhension et complexité	16
3	Personnages	22-23
4	Réalisme	26 à 28
5	Genre et thèmes	Chapitre 1

## Chapitre 2 Au fumier la pitié

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Compréhension et complexité	30, 32, 35, 39, 43, 43, 47, 48
2	Style d'écriture	---
3	Originalité du récit	---
4	Intrigue, suspense	---

## Chapitre 3 La pizza-vache

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Genre et thèmes	56 à 59
2	Personnages	66 à 68
3	Style d'écriture	69 à 73

4	Compréhension et complexité	69
---	-----------------------------	----

#### Chapitre 4 Une apparition orange dans la nuit

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Personnages	76 à 87
2	Intrigue, suspense	96
3	Réalisme	90 à 94
4	Style d'écriture	Chapitre 4

#### Chapitre 5 Bobby Babin bégaie

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Style d'écriture	99, 101, 103, 107, 110
2	Réalisme	99 à 102
3	Originalité du récit	---
4	Compréhension et complexité	---
5	Présentation de l'objet littéraire	Première page de chaque chapitre

### Chapitre 6 Comment la catastrophe nous est tombée dessus

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Genre et thèmes	115 à 123
2	Originalité du récit	122-123
3	Style d'écriture	126-127
4	Personnages	127-128
5	Intrigue, suspense	Réponse personnelle

### Chapitre 7 Léontine reste couchée

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Originalité du récit	129
2	Compréhension et complexité	131
3	Personnages	132 à 135
4	Réalisme	---
5	Compréhension et complexité	148

### Chapitre 8 Au tour du curé

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Compréhension et	---

	complexité	
2	Style d'écriture	152-154
3	Genre et thèmes	157
4	Réalisme	Chapitre 8

### Chapitre 9 Quand il pleut des cornichons

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Réalisme	167-168
2	Personnages	168 à 173
3	Intrigue, suspense	Réponse personnelle
4	Compréhension et complexité	174 à 181
5	Originalité du récit	182

### Chapitre 10 Une vache qui se balance

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Personnages	185 à 188
2	Intrigue, suspense	190-192
3	Style d'écriture	193-196
4	Genre et thèmes	201
5	Réalisme	203-209-214

## Chapitre 11 Furoncles en furie

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Personnages	217-220
2	Genre et thèmes	221-223
3	Genre et thèmes	228
4	Style d'écriture	228-229
5	Réalisme	231-232

## Chapitre 12 Tutu et chapeau melon

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Réalisme	Réponse personnelle
2	Originalité du récit	240
3	Compréhension et complexité	242 à 248
4	Personnages	245 à 251
5	Intrigue, suspense	256

## Chapitre 13 Cyclone chez Mistinguett

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Intrigue, suspense	260-261
2	Personnages	261-262
3	Compréhension et complexité	Chapitre 13

4	Style d'écriture	271
5	Intrigue, suspense	272-273

#### Chapitre 14 La piqûre familière de l'humiliation

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Style d'écriture	276
2	Genre et thèmes	277
3	Réalisme	282-284
4	Personnages	288 à 291
5	Personnages	292-295

#### Chapitre 15 Les dames Denault

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Réalisme	298-299
2	Personnages	300-305
3	Genre et thèmes	305 à 309
4	Style d'écriture	307
5	Compréhension et complexité	309-310



## Chapitre 16 Une fâcheuse disparition

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Compréhension et complexité	312
2	Personnages	314 à 317
3	Intrigue, suspense	317 à 321
4	Style d'écriture	323
5	Originalité du récit	323 à 327

## Chapitre 17 Une moitié de bobettes

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Compréhension et complexité	331-332
2	Style d'écriture	333
3	Réalisme	333-334
4	Personnages	342, 342-343, 343

## Chapitre 18 M comme Mistinguett et mystères

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Compréhension et complexité	346-350
2	Intrigue, suspense	351
3	Style d'écriture	352-357

4	Genre et thèmes	356
5	Style d'écriture	357-358

### Chapitre 19 La beauté du bluff

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Style d'écriture	359, 360, 360, 363
2	Compréhension et complexité	361
3	Réalisme	362-363
4	Originalité du récit	369

### Chapitre 20 Quelques certitudes

Question	Critère	Page(s) de la réponse
1	Personnages	---
2	Réalisme	Chapitre 20
3	Intrigue, suspense	Chapitre 20
4	Présentation de l'objet littéraire	Page couverture

Pour l'enseignant :

Questions sur les critères d'appréciation d'une œuvre littéraire																				
Chapitres	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Questions sur la compréhension et la complexité	✓	✓	✓		✓		✓ ✓	✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	
Questions sur le réalisme	✓			✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓		✓	✓
Question sur le genre et les thèmes	✓		✓			✓		✓		✓	✓ ✓			✓	✓			✓		
Questions sur le style d'écriture		✓	✓	✓	✓	✓		✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓ ✓	✓
Questions sur l'originalité du récit		✓			✓	✓	✓		✓			✓				✓			✓	
Questions sur l'intrigue, le suspense	✓	✓		✓		✓			✓	✓		✓	✓ ✓			✓		✓		✓
Questions sur la présentation de l'œuvre littéraire					✓															✓
Questions sur les personnages	✓		✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓ ✓	✓	✓	✓			✓