

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

- Pour explorer le genre épistolaire, proposez aux élèves de se mettre à la place de Latika pour écrire une lettre à M. Samir, afin de lui raconter ce qui se passe dans le village, deux ans après la construction des toilettes.
- Suggérez aux élèves d'écrire deux courtes histoires, seuls ou en équipe de deux. La première histoire pourra être écrite sous forme de poème traditionnel avec des rimes et possiblement des alexandrins. La deuxième histoire sera rédigée en vers libres, à la façon d'Andrée Poulin.

RÉFLÉCHIR AUX QUESTIONS ÉTHIQUES

- Aller à la toilette est un sujet tabou. C'est justement pour cette raison que le manque d'accès aux toilettes reste un problème si important dans le monde. Comment discuter des sujets difficiles pour amener le changement ?
- La résilience est la capacité de ne pas se laisser décourager devant les difficultés. C'est aussi la capacité de «rebondir» après avoir vécu une expérience difficile et de s'épanouir malgré les épreuves vécues. Comment Latika démontre-t-elle de la résilience ?
- Dans le village de Latika, la situation des filles est différente de celle des garçons. Comment ? Pourquoi ? Pensez-vous que l'égalité des chances est importante ?

COMMUNIQUER ORALEMENT

Dans la peau d'un personnage : Proposez aux élèves de choisir un personnage dans une scène précise du roman. Demandez-leur d'écrire un court monologue de 2 ou 3 minutes sur ce que le personnage pense et ressent durant cette scène. L'élève peut se filmer en train de réciter son monologue ou le présenter devant la classe.

ARTS PLASTIQUES

Demandez aux élèves de faire une liste de situations qu'ils voudraient voir changer, comme le veut Latika pour l'absence de toilettes dans son village. Proposez-leur ensuite de choisir un sujet parmi la liste et de s'en inspirer pour créer une œuvre (dessin, peinture, collage, murale, etc.) afin de dénoncer la situation.

