

## Entrevue avec Sonali Zohra

### illustratrice du roman graphique *Enterrer la lune*

**1- Quelle technique as-tu utilisée pour illustrer *Enterrer la lune*?**

J'ai utilisé la technique numérique pour faire toutes les illustrations. Je me sers encore du papier pour mes projets personnels ou pour planifier mes illustrations dans un journal. Mais j'utilise surtout le dessin numérique, car ça me permet d'expérimenter davantage et de passer plus rapidement d'une version à l'autre.

**2- À quoi ressemble ton processus de création?**

Quand je fais les illustrations pour un livre, je lis d'abord le manuscrit pour m'imprégner de l'essence de l'histoire et du style d'écriture. Ça me donne des idées sur comment organiser les différentes scènes et quelles couleurs choisir. Si je dois faire de la recherche, comme quand le livre a un thème historique ou mythologique, je fais le plus de recherches possible. Pour créer un roman graphique comme *Enterrer la lune*, il y a toute une équipe et l'échange d'idées est essentiel.

**3- Dans tes illustrations, les couleurs sont vives et vibrantes. Comment fais-tu ton choix de couleurs?**

L'histoire et le style de l'auteur sont mes points de départ. Après, c'est un peu comme faire la cuisine. Tu sais que certains saveurs se marient bien. Après les avoir identifiées, il faut simplement les équilibrer au fur et à mesure que tu crées.

**4- Le thème principal de ce roman graphique est le manque de toilettes dans certaines régions de l'Inde. Quels ont été tes défis pour illustrer ce sujet délicat?**

Ce sujet est non seulement délicat mais compliqué. Dans une culture aussi ancienne et aussi traditionnelle que celle de l'Inde, il est parfois difficile d'amener des changements sociaux. Je voulais montrer dans mes illustrations à quel point l'Inde est unique. J'ai donc mis l'accent sur les lieux pour mettre les choses en perspective, parce que pour vraiment comprendre ce problème, il faut d'abord comprendre le pays et ses habitants.

**5- Quelle est ton illustration préférée dans *Enterrer la lune*?**

J'aime la scène qui se déroule au marché. Ça me rappelle mon chez-moi. Je vivais en Australie lorsque j'ai fait les illustrations pour *Enterrer la lune*.

**6- Ton site web porte le nom de *Danger Cat*. Pourquoi?**

Parce que je partage mon studio avec un chat qui a mauvais caractère.  
<http://www.dangercatstudio.com/>